

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЗАРОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МБОУ ДО «Назаровский районный Дом
детского творчества»
Протокол №5
от 25.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ ДО
«Назаровский районный Дом детского
творчества»
от 10.05.2023г. №18
Директор МБОУ ДО «Назаровский
районный Дом детского творчества»
_____Ю.А. Чувикова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА РИСОВАНИЯ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная

Составитель программы: Ленкова Е.А.
педагог дополнительного образования

Назаровский район
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна рисования» (далее – программа) имеет художественную направленность, является модифицированной. Программа ориентирована на получение базового объема знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, развитие творческих способностей детей, расширение кругозора в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна рисования» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов и методическими рекомендациями:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196».

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

– Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий»).

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы «Волшебная страна рисования» обусловлена тем, что изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Отличительная особенность и новизна программы «Волшебная страна рисования» заключается в том, что объединяет несколько изобразительных направлений, позволяющих осуществить комплексную подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Адресат программы

- категория детей - в работе объединения участвуют дети дошкольного возраста. Пол обучающихся не имеет значения.
- возраст детей, на который ориентирована программа - 5-7 лет.
- наполняемость групп – 15 обучающихся;
- предполагаемый состав групп – разный возраст обучающихся;
- условия приема детей – набор детей осуществляется на основе свободного выбора детьми.

Срок реализации программы и объем учебных часов - 1 год обучения, 144 часа.

Форма обучения очная.

Режим занятий

режим занятий соответствует нормам и требованиям САНПиН: 2 учебных занятия в неделю по 2 академических часа с пятнадцатиминутным перерывом.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы:

предметные:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие зрительной и вербальной памяти

метапредметные:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие образного мышления и воображения

личностные:

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

1.3 Содержание программы Учебный план.

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с различными техниками рисования и материалами.	2	-	2	
2.	Раздел 2. Предметное рисование	6	60	66	
2.1.	Тема 1. Цветовое многообразие природы	4	30	34	
2.2.	Тема 2. Растительный и животный мир	2	30	32	
3	Раздел 3. Работа прикладными материалами.	4	32	36	
3.1.	Тема 1. Особенности техники аппликация и плоскостной лепки	2	2	4	
3.2.	Тема 2. Декоративное рисование	2	30	32	
4.	Раздел 4. Сюжетное рисование	4	36	40	Итоговый просмотр

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Вводное занятие. 2ч.

Теория 2ч. Программа обучения, знакомство с родителями, требования к рабочей форме, о культуре поведения в коллективе. Беседа по технике безопасности. Расписание занятий.

Раздел 2. Предметное рисование. 66ч.

Тема 1.Цветовое многообразие природы. 34ч.

Теория 4ч. Работа гуашью, цветными карандашами, фломастерами. Точки, линии, мазки, пятна (в виде кружков, квадратов и т.д.). Название цветов, получение оттенков путем смешивания красок, выразительность цвета. Приемы владения кистью (кончиком, примакиванием). Геометрические формы – круг, квадрат, прямоугольник и природные формы, предметы окружающего мира на их основе.

Практика 30ч. Тематическое рисование с использованием изученных техник.

Тема 2.Растительный и животный мир.32ч.

Теория 2ч. Пропорции фигуры, элементы декора. Передача цветовых характеристик объектов. Теплые и холодные цвета. Сложные формы на основе геометрических форм – дома, транспорт, фигура человека. Пропорциональное соотношение частей изображаемых объектов.

Практика 30ч. Тематическое рисование с передачей характерных признаков, образы по представлению. Сочетание нескольких техник исполнения.

Раздел 3. Работа прикладными материалами. 36ч.

Тема 1. Особенности техники аппликация и плоскостной лепки. 4ч.

Теория 2ч. Гигиенические навыки в работе. Особенности техники аппликации. Особенности работы с пластилином на плоскости, самостоятельного вырезания элементов простой формы. Чередование форм, цвета. Навыки декоративного украшения предмета. Сочетание готовых форм и собственных элементов. Возможное использование графической дорисовки деталей.

Практика 2ч. Наклеивание элементов на формы, компоновка в заданном формате.

Тема 2. Декоративное рисование. 32ч.

Теория 2ч. Элементы декора – точка, линия, мазок, пятно в оформлении предметов, несложных по форме и знакомых детям. Понятие «украшение формы». Чередование элементов декора и цвета, компоновка в заданной форме. Выразительность цвета. Декоративные образы на основе природных форм. Плоскостная лепка (рисование пластилином).

Практика 30ч. Работа с использованием различных природных материалов и пластилина в аппликации.

Раздел 4. Сюжетное рисование. 40 ч.

Теория 8ч. Работа по воображению. Взаимодействие персонажей в доступной форме. Передача характерных признаков объектов изображения и их эмоциональная характеристика. Компоновка изображения в формате.

Практика 32ч. Композиции на основе прочитанных литературных произведений или наблюдений за природой.

1.4 Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Волшебная страна рисования» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

учащиеся будут знать:

- разнообразные средства выразительности: цвет, точка, линия, пятно;
- особенности различных материалов;
- способы передачи объектов в движении;
- разнообразные техники исполнения;
- язык символов – жесты, позы, мимику, цвет.

учащиеся будут уметь:

- пользоваться живописными и графическими материалами;
- работать кистью, карандашом и другими художественными средствами;
- в доступной форме отражать в изображении различные стороны жизни (мир растений, животных, людей);
- в доступной форме выразительно использовать характер цвета;
- компоновать изображение на листе;
- смешивать краски, получая разнообразные оттенки;
- передавать эмоциональное состояние через цвет;
- передавать состояние природы изобразительными средствами;

- создавать образы по мотивам литературных произведений;
- выразительно использовать характер цвета.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
1.	1 год	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь/ май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по изобразительному искусству преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Дидактическое обеспечение.

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра. По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Работы должны выполняться учащимися в полном объеме, при этом рисунок должен быть выразителен, подход к работе творческий; учащиеся должны уметь завершать свою работу самостоятельно;

В конце учебного года будет проводиться отчётный смотр, т.е. оцениваются в основном презентабельные результаты.

2.4. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса:** очно;
- методы обучения:** реализация программы «Волшебная страна рисования» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки. Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на

совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

-формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап:

подготовка обучающихся к занятию, объявление темы занятия и постановка учебных задач.

2. Теоретический этап:

объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных приемов рисования, последовательность исполнения. Правила техники безопасности.

3. Практический этап:

подготовка рабочего места и материалов для занятия, работа над общими формами, проработка деталей, завершение работы.

4. Итоговый этап:

подведение итогов занятия, уборка рабочего места.

Календарно-тематическое планирование ПРИЛОЖЕНИЕ

2.5. Список литературы

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#). Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](#), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». [Детство-Пресс](#), 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](#), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.		Вводное занятие. Знакомство с различными техниками рисования и материалами. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
Предметное рисование-66 часов (теория- 6 ч., практика- 60ч.)						
Тема 1.Цветовое многообразие природы. 34ч. (теория- 4ч., практика- 30ч.)						
2.		«Арбуз и арбузные косточки» Название цветов, получение оттенков путем смешивания красок, выразительность цвета.	2	1	1	
3.		«Бусы для мамы» Геометрические формы и предметы окружающего мира на их основе.	2	1	1	
4.		«Осенний листопад» Точки, линии, мазки, пятна (в виде кружков, квадратов и т.д.).	2	1	1	
5.		«Разноцветные дорожки» Чередование форм и цвета.	2	1	1	
6.		«Дары осени» Рисование природной формы с натуры	2	-	2	
7.		«Дом Деда Мороза» Рисование гуашью на основе геометрических форм. Разнообразие холодной цветовой гаммы.	2	-	2	
8.		«Осеннее дерево» Разнообразие теплой цветовой гаммы. Выразительность природных форм.	2	-	2	
9.		«Цветы в вазе» Рисование в смешанной технике с использованием различных художественных материалов.	2	-	2	
10.		«Радуга и разноцветный дождь»	2	-	2	

		Разнообразие цвета, основные и дополнительные цвета				
11.		«Елочка в зимнем лесу» Геометрические формы и природные формы на их основе.	2	-	2	
12.		«Подсолнух» Рисование в смешанной технике с использованием различных художественных материалов.	2	-	2	
13.		«Новогодние игрушки» Работа с противоположными цветами по цветовому спектру.	2	-	2	
14.		«Флажки» Коллективная работа. Рисование и компоновка на нестандартной форме листа (треугольник).	2	-	2	
15.		«Что растет у нас в саду?» Рисование природных форм с использованием теплой цветовой гаммы.	2	-	2	
16.		«Снежинка» Разнообразие геометрических форм.	2	-	2	
17.		«Снеговик» Геометрическая форма круг и предметы окружающего мира на их основе.	2	-	2	
18.		«Пасхальное яйцо» Разнообразие орнамента, чередование геометрических элементов на форме.	2	-	2	
Тема 2. Растительный и животный мир. 32ч. (теория- 2ч., практика- 30ч.)						
19.		«Умка» Пропорции фигуры, элементы декора.	2	1	1	
20.		«Сова» Тематическое рисование с передачей характерных признаков.	2	-	2	
21.		«Снегири» Передача цветовых характеристик объектов.	2	-	2	
22.		«Зимний лес» Холодные цвета.	2	-	2	

23.		«Лягушка путешественница» Сложные формы на основе геометрических форм .	2	-	2	
24.		«Ежик на прогулке» Пропорциональное соотношение частей изображаемых объектов.	2	1	1	
25.		«Герои сказки «Колобок»» Образы по представлению.	2	-	2	
26.		«Бабочки» Сочетание нескольких техник исполнения.	2	-	2	
27.		«Птицы» Пропорции фигуры, элементы декора.	2	-	2	
28.		«Моя деревенька» Сложные формы на основе геометрических форм.	2	-	2	
29.		«Избушка лубяная и ледяная» Передача теплой и холодной цветовой гаммы.	2	-	2	
30.		«Паучки» Работа на контрасте и использованием узоров.	2	-	2	
31.		«Улитка» Рисование природных форм с элементами декора.	2	-	2	
32.		«Золотая рыбка» Тематическое рисование с передачей характерных признаков.	2	-	2	
33.		«Дед Мороз» Пропорциональное соотношение частей тела.	2	-	2	
34.		«Кот на коврике» Сочетание нескольких техник исполнения..	2	-	2	

Работа прикладными материалами. 36ч. (теория- 4 ч., практика- 32 ч.)

Тема 1.Особенности техники аппликация и плоскостной лепки.4ч. (теория- 2ч., практика- 2ч.)						
35.		«Птицы» Гигиенические навыки в работе. Особенности техники аппликации, самостоятельного вырезания элементов простой формы.	2	1	1	

36.		«Чаепитие» Особенности работы с пластилином на плоскости. Чередование форм, цвета. Навыки декоративного украшения предмета.	2	1	1	
Тема 2. Декоративное рисование. 32ч. (теория- 2ч., практика- 30ч.)						
37.		«Салфетка» Элементы декора – точка, линия, мазок, пятно в оформлении предметов, несложных по форме и знакомых детям. Понятие «украшение формы».	2	1	1	
38.		«Насекомые» Работа с использованием различных природных материалов в аппликации.	2	1	1	
39.		«Мешок Деда Мороза» Наклеивание элементов на формы, компоновка в заданном формате.	2	-	2	
40.		«Открытка для мамы» Сочетание готовых форм и собственных элементов.	2	-	2	
41.		«Новогодняя гирлянда» Чередование форм, цвета.	2	-	2	
42.		«Матрешки» Чередование элементов декора и цвета, компоновка в заданной форме.	2	-	2	
43.		«Елочная игрушка» Выразительность цвета.	2	-	2	
44.		«Овощи на тарелочке» Декоративные образы на основе природных форм.	2	-	2	
45.		«Колпак клоуна» Плоскостная лепка (рисование пластилином).	2	-	2	
46.		«Черепашка» Использование графической дорисовки деталей.	2	-	2	
47.		«Корона Снежной королевы» Навыки декоративного украшения предмета.	2	-	2	

48.		Работа с использованием пластилина в аппликации.	2	-	2	
49.		«Цветик-семицветик» Чередование элементов декора и цвета, компоновка в заданной форме.	2	-	2	
50.		«Бабушкины клубочки» Декоративные образы на основе природных форм.	2	-	2	
51.		«Воробышек» Плоскостная лепка (рисование пластилином).	2	-	2	
52.		«Шляпа сказочного героя» Навыки декоративного украшения предмета.	2	-	2	
Сюжетное рисование. 40 ч. (теория- 8 ч., практика- 32 ч.)						
53.		«Фантастический зверь». Работа по воображению. Взаимодействие персонажей в доступной форме.	2	1	1	
54.		«Солнышко» Пропорциональное соотношение частей изображаемых объектов.	2	1	1	
55.		«Цыпленок» Передача характерных признаков объектов изображения и их эмоциональная характеристика.	2	1	1	
56.		«Насекомые в траве» Компоновка изображения в формате.	2	1	1	
57.		«Конфета» Пропорции фигуры, элементы декора.	2	1	1	
58.		«Новогодняя маска» Сложные формы на основе геометрических форм.	2	1	1	
59.		«Жар-птица» Передача характерных признаков объектов изображения и их эмоциональная характеристика.	2	1	1	
60.		«Серебряное копытце» Взаимодействие персонажей в доступной форме. Компоновка изображения в формате.	2	1	1	

61.		«Снегурочка», Композиция на основе прочитанных литературных произведений.	2	-	2	
62.		«Весенняя капель» Композиция на основе наблюдений за природой.	2	-	2	
63.		«Воздушные шары» Работа по воображению.	2	-	2	
64.		«Сказочный цветок» Композиция по воображению на основе природных форм.	2	-	2	
65.		«Репка» Композиция на основе прочитанных литературных произведений, наблюдений за природными формами.	2	-	2	
66.		«Три медведя» Композиция на основе прочитанных литературных произведений.	2	-	2	
67.		«Портрет мамы» Работа по воображению.	2	-	2	
68.		« Колобок» Композиция на основе прочитанных литературных произведений.	2	-	2	
69.		«Утенок и цыпленок» (по сказке В. Сутеева) Работа по воображению. Композиция на основе наблюдений за природой.	2	-	2	
70.		«Кто сказал «Мяу»?» Композиция на основе прочитанных литературных произведений.	2	-	2	
71.		«Лето» Композиция на основе наблюдений за природой.	2	-	2	
72.		«В зоопарке» Композиция на основе наблюдений за животными.	2	-	2	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Отчетная выставка детских работ.		-		Отчетная выставка по итогам обучения.

		Итого	144	16	116	
--	--	--------------	------------	-----------	------------	--