

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЛЯДЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
662220. Красноярский край, Назаровский район, п. Глядень, ул.Новая 28,
Телефон: (8-39-155) 94-1-41,
Email: glyaden@mail.ru

Согласовано:

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Гляденская СОШ»
31.08.2023 года
_____ О.А.Алисова

Утверждена

приказом и.о.директора
МБОУ «Гляденская СОШ»
№ 64 от 31 августа 2023 года
_____ Л.В. Прохоренко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Пластилиновая анимация»
(художественное направление)*

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11 -12 лет
Срок реализации: 16 ч

Составитель:
педагог дополнительного образования
Щетко Алёна Александровна

Глядень, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая анимация» художественной направленности, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на развитие индивидуальных творческих способностей школьников, развивает творческие навыки, формирует эстетические потребности, ценности и чувства, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования.

Актуальность программы заключается в том, что в современном обществе наиболее востребованными и успешными становятся люди с активной жизненной позицией, способные к освоению новых технологий творческому и нестандартному решению поставленных задач. Возрастает интерес к художественному творчеству. Программа предусматривает развитие творческих способностей обучающихся, способствует формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и интереса к творческой деятельности.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей школьников через работу с пластилином, которая не только прививает навыки и умение работать с ним, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. В процессе создания работы развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Обучаясь по данной программе, учащиеся быстро получают результаты своей работы, в последующем усложняя себе цели, получают более весомый результат.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы составляет 11-12 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 16 часов. Полный курс по программе составляет: 16 часов.

Год обучения	1
Количество часов в неделю	3
Количество учебных часов по программе	45

Форма обучения по программе–очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (упражнение, работа по образцу).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, парная и групповая.

Занятия проводятся в форме: беседа, практикум, конкурс.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: коллективные технологии, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком школы.

- 1 год обучения: 1 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 45 минут.

Цель: ознакомление детей с различными техниками анимации и изучение возможности создания анимационного пластилинового фильма.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными видами, технологиями мультипликации, освоить пластилиновую анимацию, создавать в разных техниках и озвучить мультфильмы;

- мотивация детей к познанию;

- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы.

Развивающие:

- развивать у обучающихся тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты, умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- развитие интереса, активизация внимания, мышления, пространственного воображения, образно-логического мышления, памяти, эмоциональной сферы;

Воспитательные:

- Воспитать качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
I.	«Знакомство с	3	3	-	

	материалом, просмотр анимационных роликов»				
II.	«Разработка сюжета и сценария для пластилиновой анимации. Работа над сюжетом. Раскадровка. Разработка образов».	8	3	5	
III.	«Разработка и лепка персонажей».	6	2	4	
IV.	«Продумывание и создание декораций».	6	1	5	
V.	«Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации».	6	3	3	
VI.	«Съемка мультфильма».	8	-	8	
VII.	«Монтаж мультфильма».	4	-	4	
VIII.	Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.	3	-	3	
ИТОГО:		45	13	32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного кабинета: магнитно-маркерная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- перечень технических средств обучения: ноутбук, проектор, экран;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: тетрадь, ватманы, ручка, карандаш, фломастеры, пластилин.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический;
- дидактические пособия;
- учебные пособия.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми среднего школьного возраста, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– промежуточный контроль (октябрь).

Форма проведения: практическое задание, педагогическое наблюдение.

– итоговый контроль (декабрь).

Форма проведения: практическое задание, педагогическое наблюдение.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
<p>Предметный результат: Учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и терминологию в области анимации; - о видах и жанрах пластилиновой анимации и мультипликации; - об основах пластилиновой анимации; 	<p>Метапредметный результат: Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными художественными материалами и техниками; - работать в команде; - выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов; 	<p>Личностный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного применения различных материалов и техник; - навык создавать анимационные решения и самостоятельно выполнять простые работы с использованием различных техник.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2013. - 164с.
2. Асмани П. Современная флористика/перевод с нем. Е.Я. Юдаевой. М.: культура и традиции, 1998. 224с.: ил.
3. Гребенникова Е.Полимерная глина. М.: АСТ- Пресс Книга, 2013.80с.: ил.
4. ДаниловаТ. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. М.:Питер, 2015.128с: ил. (Серия «ручная работа»)
5. Другова Е. пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. М.: Питер.2013.80с.: ил.
6. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. 2012.144с.: ил.
7. Зуевская Е. Искусство керамической флористики. Мастер – классы по лепке цветов из полимерной глины. М.: Контэнт.2013.96с.: ил.
8. Евдокимова Э.Н., Писаренко О.П. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. М.: Феникс. Суфлёр. 2013. 94с.: ил.
9. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. М.: Контэнт.2009. 128с.: ил.
10. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. М.: Махаон, 2012. 48с.: ил.
11. Почуева - Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерной глины. М.: Контэнт. 2012.64с.: ил.
12. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис – Пресс.2010.112с.: ил. 13
13. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки/ сост. С.Ю Рощупкина. М.: Рипол классик. 2011. 256с.